

Kaupunginhallitus

Päätöspäivämäärä 11.03.2024 § 105

Lahden kaupunki, Kaupunginhallitus, 11.03.2024

§ 105

Julkisen taiteen periaateohjelman hyväksyminen

5283/00.01.02.00/2023

Asian valmistelija / lisätietojen antaja

Sivistysjohtaja Tiina Granqvist, p. 050 383 6574

Päätös

Päätösehdotus hyväksyttiin.

Kaupunginhallitus päätti samalla toimittaa julkisen taiteen periaateohjelman tiedoksi kaupunginvaltuustolle.

Esittelijä

Kaupunginjohtaja Kyynäräinen Niko

Päätösehdotus

Kaupunginhallitus päättää hyväksyä julkisen taiteen työryhmän laatiman julkisen taiteen periaateohjelman.

Perusteluosa

Lahden kaupungin julkisen taiteen työryhmä perustettiin kaupunginjohtajan päätöksellä 9.4.2019. Tehtävänanto työryhmälle oli: "Julkisia taideteoksia ja muistomerkkejä koskevat asiat ohjataan Lahdessa julkisen taiteen työryhmän käsiteltäväksi. Työryhmä päättää hankkeiden etenemisestä; pysyville julkisille taideteoksille ja muistomerkeille on oltava julkisen taiteen työryhmän puoltava lausunto, jotta ne voidaan toteuttaa julkiseen tilaan." Lisäksi työryhmän tehtäväksi kirjattiin, että "tavoitteena on saada Lahteen taiteellisesti korkeatasoista kuvataidetta, joka kestää

aikaa ja joka tukee kaupunkitilan kehittymistä laadukkaaksi lisäten viihtyisyyttä ja vetovoimaisuutta”.

Lahden julkisen taiteen työryhmä on laatinut Julkisen taiteen periaateohjelman. Ohjelmatyöhön on saatu ohjausta Taiteen edistämiskeskukselta. Työn edetessä on myös kartoitettu kaupunkilaisten näkemyksiä julkisesta taiteesta verkkokyselyillä sekä tapaamisissa asukkaiden ja taiteilijoiden kanssa.

Lahden kaupungin julkisen taiteen periaateohjelman tavoitteena on selkiyttää julkisen taiteen parissa tehtävää työtä, sekä sen toiminta- ja rahoitusperiaatteita. Julkisen taiteen periaateohjelman tavoitteena on myös, että sen ohjaamana työ on resurssiviisasta, kestävä, suunnitelmallista ja oikea-aikaista ja että työn tuloksena syntyy laadukasta ja aikaa kestävä taidetta.

Periaateohjelmassa linjataan julkisen taiteen hankintakriteerit, taiteilijoiden valintatavat sekä rahoitusmallit Lahdessa:

Hankintakriteerit: Teoksen taiteellinen laatu; teoksen tekninen laatu, turvallisuus ja kestävyys; teoksen onnistunut asettuminen osaksi ympäristöään; taiteilijan ammatillinen osaaminen ja aiempi näyttö sekä teoksen elinkaaren, ylläpidon ja huollon määrittäminen.

Taiteilijoiden valintatavat: Taiteilijoiden valinta taidehankkeisiin voidaan järjestää useammalla eri tavalla. Yleisesti käytössä olevia valintatapoja ovat avoin kilpailu, kutsukilpailu, rinnakkainen luonnostilaus, portfoliohaku ja suora tilaus tietyltä taiteilijalta tai taiteilijaryhmältä. Mahdollista on myös ostaa valmis teos tai sijoittaa teos Malvan kokoelmista.

Rahoitusmallit: Prosenttiperiaatetta noudatetaan talonrakennushankkeissa, kun kyseessä on iso perusparannus- tai uudisrakennushanke. Periaatteen soveltamisesta päätetään hankesuunnitelmien käsittelyn yhteydessä. Prosenttiperiaatetta voidaan soveltaa myös infrahankkeissa. Taidevelvoite voidaan sisällyttää myös tontinluovutusehtoihin, jolloin tontin myynnin tai vuokrauksen yhteydessä edellytetään rakennuttajaa toteuttamaan tai rahoittamaan tontille taidetta myynti- tai vuokraushintaan sidotun prosenttimäärän arvosta. Rahastomallia käytetään laajempien alueiden, kuten asuinalueiden, rakentamiseen. Mallin mukaan alueen rakennuttajat kerryttävät yhteistä rahastoa, jonka varoista alueen julkisen taiteen hankinnat rahoitetaan. Julkista taidetta voidaan toteuttaa myös kertaluonteisella erillisrahoituksella, avustuksin tai keräyksin.

Periaateohjelman luonnosta esiteltiin Hyvinvoinnin ja vapaa-ajan lautakunnassa 23.11.2022 ja 13.9.2023 ja Kaupunkiympäristölautakunnassa 23.11.2022 ja 18.10.2023 sekä kaupungin johtoryhmässä 9.10.2023. Ohjelmaluonnokseen on saatu lausunnot Taiteen edistämiskeskukselta, Kauno ry:ltä, Lahden Tilakeskukselta sekä Kaupunkiympäristölautakunnalta. Ohjelmaluonnosta muokattiin saatujen lausuntojen perusteella.

Muutoksenhaku

Oikaisuvaatimus

Toimenpiteet

Toimenpiteet

