

Vahinkoa kärsinyt omaisuus

Mikä: Taiteilija Mauno Hartmanin Lahden kaupungille testamenttaama taidekokoelma. Kyseessä on taiteilijan itsensä keräämä ydinkokoelma, jonka talletuksesta Lahden kaupunki teki ensi kertaa sopimuksen taiteilijan kanssa vuonna 1993. Hartman kuoli vuonna 2017 ja testamenttasi kokoelmansa lahjoituksena Lahden kaupungille. Lahden kaupungin liikunta- ja kulttuurilautakunta päätti 4.10.2017 § 57 ottaa vastaan testamentilla saadun perinnön ja samalla päätti, että Hartman-kokoelmaa hoitaa Lahden taidemuseo (nykyisin Lahden visuaalisten taiteiden museo Malva) (D/2212/02.07.02.02.00/2017).

Missä: Lahden kaupungin vuokraama 440 neliömetrin hallimainen varastotila Hollolassa (Nuuttilantie 32). Tila oli vuosina 1993–2017 taiteilijan itsensä (Hartman) hallinnoima näyttelyvarasto, josta museo maksoi vuokran, mutta ei puuttunut tilajärjestelyihin. Säilytystila ei ole soveltuva museokokoelman säilyttämiseen ja uutta kokonaisratkaisua on etsitty ja etsitään kaupungin tilapalvelujen kanssa.

Tiedot vahingosta

Tapahtuma-aika: havaittu kesän 2023 rankkasateiden jälkeen normaalissa, kuukausittaisessa tarkastuksessa.

Selvitys vahingosta:

2023 kesän rankkasateiden myötä tilan kattoikkunat vuotivat ja tukkoiset lattiakaivot nostivat runsaasti hulevettä lattialle. Tilan kuivaaminen ja teosten suojaaminen aloitettiin heti, kun vahinko havaittiin. Tilan lämpötila vaihtelee sään mukaan, eikä ilmankosteutta saatu laskettua. Yleinen kosteus nousi ja teoksissa huomattiin näkyvää homekasvustoa. Homeelle altistuvat tilan kaikki teokset.

Perustettiin projekti:

MU-Kokoelman pelastussiirto K-1010-500587-00001

Projektin työt ja aikataulu

Tammi-huhtikuu

Tilan vuokraus ja valmistelu, vuokra-aika alkoi maalikuusta á 4500 €/kk, vanha tila rinnalla, siirto lokakuun loppuun asti, tilan irtisanominen (vastaava museomestari, museonjohtaja, kokoelmapäällikkö)

Huhtikuu-kesäkuu

Palkattu projektitutkija ja projektikonservaattori (huhtikuu)

Inventointi, seulonta (projektitutkija + kokoelmapäällikkö, amanuenssi ja museon konservaattori), tutkimus, luettelointi (projektitutkija)

Konservointisuunnitelma, pakastuskontillisten laskeminen > projektin aikataulus (projektikonservaattori)

Heinä- marraskuu

Palkattu 2 projektimuseomestaria kesä-syyskuu ja heinä-lokakuut

Teosten kuvaaminen, puhdistus, pakkaus ja siirto pakastimiin (projektitutkija, 2 projektimuseomestaria ja 2 museon vakituista museomestaria)

Isojen esineiden purku, purun videointi (edellä mainitut)

> siirto pakastimista teltaan puhdistettavaksi (konservaattorit) > siirto säilytykseen, suojaus, säilytyspaikkarekisteri (museon vakituiset museomestarit)

Lopputyöt: luetteloinnin täydennys, säilytyspaikkarekisterin täydentäminen, videointien vieminen tietokantaan (projektitutkija)

Loka-joulukuu

Siirto jatkuu museon omalla työvoimalla (museomestarit, konservaattori + mahdollista muuta tarvittavaa työvoimaa)

HUOM. Vakituinen henkilökunta oli kiinni Historiallisen museon näyttelyjen rakentamiseen ja avaamiseen liittyvissä töissä kevät-kesä 2024

Projektin K-1010-500587-00001 kulut

Projektin toteuma (€) 22.11.2024

noin 152 000 (tuloslaskelmaliite)

Arvioidut kulut projektin loppuun mennessä:

Projektityöntekijöiden palkat: (marraskuu) n. 5000

Vuokrat: 5400

Kuljetukset: 1000

Materiaalit, loppusiivous 1500

➤ 12 900

Vakituisen hlökunnan palkat (koko projekti):

Museonjohtaja 1750 €

Kokoelmapäällikkö (1 kk) 4760 €

Amanuenssi (viikko) 930 €

Konservaattori (4 kk) 12 828 €

2 museomestaria (4 kk) 25 392 €

Vastaava museomestari (viikko) 852 €

➤ 59 412

Projektin arvioidut kulut vuoden lopussa

➤ 152 000 + 59 400 = **211 400**