

KOKO Lahti Oy kulttuuriavustushakemus

KOKO Lahti Oy hakee Lahden kaupungilta avustusta Lahden Sibeliustalon kulttuuri-tuotantoihin 1.255.000 € vuodelle 2022.

Lahden Sibeliustalo on aloittanut toimintansa 9.3.2000 ja tuottaa vuosittain noin 600 tapahtumaa, joista 113 on kulttuuritapahtumia. Lapsille suunnattuja tapahtumia järjestetään vuosittain 10-15 kpl. Sibeliustalon tuottamat kulttuurikonsertit ovat aina myös ikärajoittomia, joka mahdollistaa koko perheen yhteisen kulttuurikokemuksen.

Lahden Sibeliustalo on maailmanlaajuisesti arvostettu konserttitalo, joka toimii myös Lahden kaupunginorkesterin kotisalina. Kulttuuritapahtumien lisäksi Lahden Sibeliustalo on kaupungin yksi näkyvin ja vierailuin kohde. Näkyvyys leviää laajasti niin kotimaassa kuin kansainvälisesti. Vuosittain Lahden Sibeliustalon medianäkyvyyden osumat ovat noin 1,6 tuhatta ja uutisoinnin potentiaalinen tavoitavuus yhteenlaskettuna on 825 miljoonaa katsojaa. Lahden Sibeliustalo tunnetaan koko Suomessa. Täysi-ikäisistä suomalaisista sen tunnistaa yli 2,6 miljoonaa ja se ylittää 31 verrokkikohteen vertailussa tunnistettavuudessa 4. sijalle ohittaen mm. Logomon, Musiikkitalon ja Tampere-talon (Sponsor Navigator 2022). KOKO Lahden aluetalousvaikutukset ovat noin 49 miljoonaa euroa. Yhtiö on merkittävin kulttuuritapahtumien tuottaja Päijät-Hämeen alueella.

Koronapandemian aika haastoi koko tapahtuma-alaa ja tutkitusti pandemian negatiiviset vaikutukset liiketoiminnalle rajoitusten purkauduttua kestävät noin kolme vuotta. KOKO Lahden tapahtumataloissa koronapandemian vaikutukset jatkuvat vuoden 2024 loppuun saakka. Koronarajoitusten loppupuolella alkoi Venäjän hyökkäyssota Ukrainaan, mikä vaikuttaa Lahden Sibeliustalolla mm. joidenkin kulttuuritapahtumien ennakoimattomiin peruuntumisiin. Lisäksi vuoden 2022 puolella voimistunut inflaatio heikentää kulttuuritapahtumien kannattavuutta kaikkien kustannusten noustessa merkittävästi.

Kulttuuritukea haetaan Lahden kaupungilta liiketoiminnan jatkamiseen sekä kehittämiseen. Lahden Sibeliustaloa perustettaessa talon toiminnalle on asetettu päälinja "koko kansan talo". Tätä halutaan vaalia niin, että talo on edelleen saavutettavissa kaikille kaupunkilaisille ja kulttuuritarjonta voidaan pitää mahdollisimman monipuolisena. Lisäksi Lahden Sibeliustaloon tehtävät tekniikkainvestoinnit tulevat tarvitsemaan omistajan tukea, jotta talon kilpailukyky niin kulttuuri- kuin tapahtumatalona säilyy. Sibeliustalon maailmankuulu akustiikka sekä puuarkkitehtuuri ovat ainutlaatuisia ja niiden ylläpito vaatii myös resursseja.

