

Valtuustoaloite

Painetun oppimateriaalin käyttäminen Lahden lukioiden opetuksessa

Oppivelvollisuuden laajentuminen ja toisen asteen maksuttomuus ovat tuoneet merkittäviä uusia velvoitteita opetuksen järjestäjille. 1.8.2021 otettiin myös käyttöön uusi lukion opetussuunnitelma, jossa muun muassa korostuu hyvinvointiosaaminen ja toisaalta yksilöllisen tuen merkitys.

Hyvinvointiin ja yksilöllisiin oppimisstrategioihin ja -tarpeisiin voidaan vaikuttaa oppimateriaalivalinnoilla. Toisen asteen maksuttomuuden myötä Lahden lukioissa on kuitenkin päätetty käyttää vain digitaalisia oppimateriaaleja. Perinteinen painettu kirja on unohdettu, vaikka se on jossain tapauksissa digimateriaalia hyödyllisempi oppimisen väline. Lahden kaupungissa on tällä hetkellä mahdollista suorittaa lukio koskematta koulutuksen aikana lainkaan fyysiseen kirjaan.

Fyysisen kirjan hyödyt ovat digimateriaaliin verraten toisenlaiset. Esimerkiksi keskittyminen lukemiseen helpottuu lukukokemuksen fyysisyyden takia. Luettu sisältö voi jäädä paremmin mieleen tai opittava kokonaisuus voi hahmottua selkeämmin. Fyysinen kirja kehittää myös tunnetaitoja: on totta, että painetusta kirjasta luettu voidaan kokea voimakkaammin.

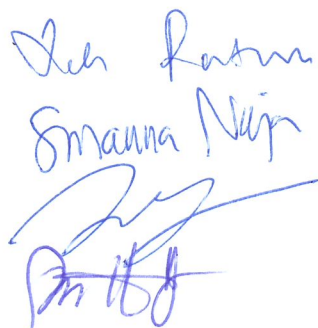
Opetussuunnitelmaa pystytään toteuttamaan vain digimateriaalia käyttämällä. On silti tärkeää tarjota erilaisille oppijoille monipuolisia oppimisen välineitä ja opettajille mahdollisuus vaikuttaa niihin.






Me tämän valtuustoaloitteen allekirjoittaneet esitämme, että kaupunki selvittää:

- Kuinka monella ja minkä aineiden opettajilla on mahdollinen halukkuus käyttää digimateriaalin sijasta painettua oppikirjaa?
- Onko opiskelijoilla halukkuutta jossain oppiaineissa käyttää digimateriaalin sijasta painettua oppikirjaa?
- Millainen taloudellinen vaikutus painetuilla ja kierrätettävillä oppimateriaaleilla on kaupungin talouteen?

Lahdessa 22.11.2021


Teresa Rautapää, kokoomus


Sanna Niemi

dahle

Arden Berke

www.gans

Simklu Kusden

Uudi Ounilla

Uita Laakso

Jaguna Vita



Carri Wanner